

MAXI PROJET : EXPLORERS & CONQUISTADORES



PARCOURS 1

RACONTER le voyage de Magellan (guidé)

DOCUMENTS

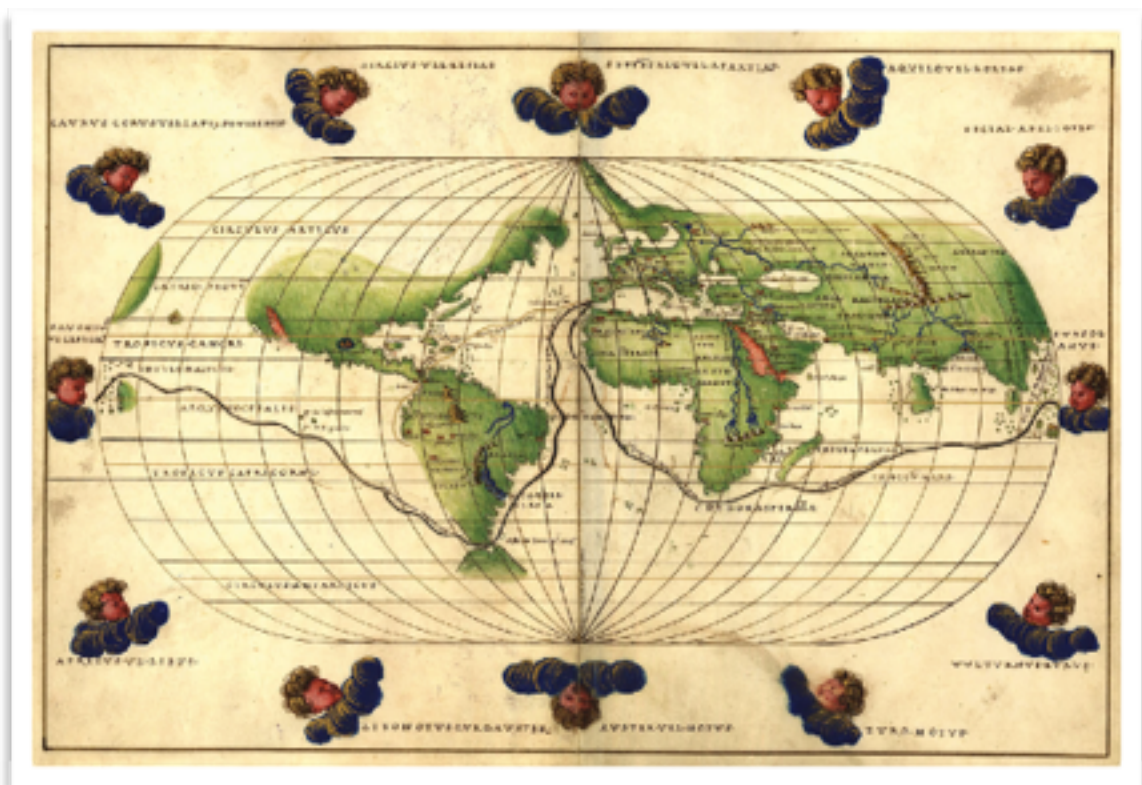


DOC 1 - Magellan, premier navigateur européen à boucler le tour du monde

Au début du xvi^e siècle, le Portugais Magellan (1480-1521) forme le projet de se rendre en Asie, où l'on produit la plupart des épices.

Il choisit de naviguer toujours vers l'Ouest au lieu d'emprunter les routes déjà connues à l'Est. Aidé par le roi d'Espagne Charles Quint, qui finance son voyage, il s'embarque en 1519 avec cinq navires et 265 hommes depuis le port andalou de Sanlúcar de Barrameda (Royaume d'Espagne).

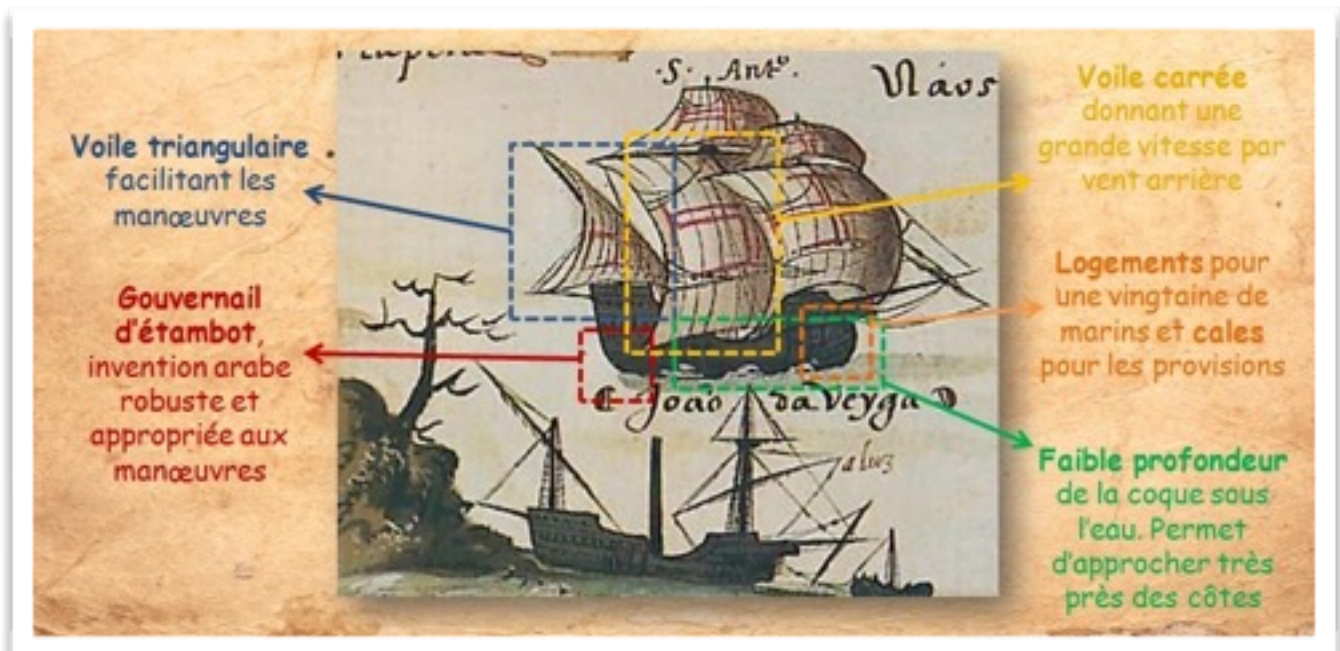
Magellan meurt en cours de route et c'est son lieutenant Del Cano qui boucle en 1522 le premier tour du monde, confirmant ainsi que la Terre est ronde.



DOC2 - Le trajet suivi par Magellan (Mappemonde de Battista Agnese, 1543, Bibliothèque nationale de France, Paris.)



DOC 3 - Des outils nouveaux pour voyager



DOC 4 - La caravelle, un navire rapide et maniable

DOC 5 - Les difficultés du voyage d'après un membre de l'équipage de Magellan

« Nous naviguâmes pendant trois mois et vingt jours sans goûter d'aucune nourriture fraîche. Le biscuit que nous mangions n'était plus du pain mais une poussière mêlée de vers et imprégnée d'urine de souris. L'eau que nous étions obligés de boire était putride. [...] Notre plus grand malheur était de nous voir attaqués d'une espèce de maladie (scorbut). [...] Ceux qui en étaient attaqués ne pouvaient prendre aucune nourriture. Dix-neuf d'entre nous moururent. »

Traduction tirée de Antonio Pigafetta (1480?-1534). Premier voyage autour du monde par le Chevalier Pigafetta sur l'escadre de Magellan, pendant les années 1519, 20, 21 et 22. Paris, 1800.

DOC 6 - La rencontre avec des indigènes appelés Patagons

« Un jour, sans que personne y pensât, nous vîmes un géant qui était sur le bord de la mer tout nu, et il dansait et chantait, et en chantant il mettait du sable et de la poussière sur la tête. Notre capitaine envoya vers lui un de ses hommes auquel il donna charge de chanter et sauter comme l'autre pour le rassurer et lui montrer amitié [...] Quand il fut devant nous, il commença à s'étonner et à avoir peur, et il levait un doigt vers le haut, croyant que nous venions du ciel. Il était si grand que le plus grand de nous ne lui venait qu'à la ceinture. Il était vraiment bien bâti. Il avait un grand visage peint de rouge alentour et ses yeux aussi étaient cerclés de jaune, aux joues il avait deux cœurs peints. Il n'avait guère de cheveux à la tête et ils étaient peints de blanc. »

Antonio Pigafetta, Navigation et découverte de l'Inde supérieure et Iles de Malucque où naissent les clous de girofle, 1519-1522.