

RÉALISER UNE CARTE OU UN CROQUIS

QU'EST-CE QU'UNE PRODUCTION GRAPHIQUE ?

Au brevet, une production graphique peut être demandée. Il s'agit le plus souvent de réaliser une carte ou un croquis afin de montrer la façon dont s'organise un espace. La production graphique ne se limite donc pas à un simple coloriage : elle doit mettre en évidence des logiques, des transformations, des dynamiques, des flux, des hiérarchies, des liens ou bien des oppositions au sein d'un espace...

La production graphique est donc un exercice qui permet de penser en terme d'organisation spatiale. Elle exige ainsi des capacités de synthèse plus poussées que celles requises dans le développement construit.

COMMENT CARTOGRAPHIER DES PHÉNOMÈNES GÉOGRAPHIQUES ?

Tout phénomène géographique est soit :

- ▶ quantitatif, relatif à la quantité (exemple : le nombre de musulmans dans le monde)
- ▶ qualitatif, relatif à la nature (exemple : les différentes religions dans le monde)

Chaque phénomène géographique est représenté par l'une des trois familles de figurés :

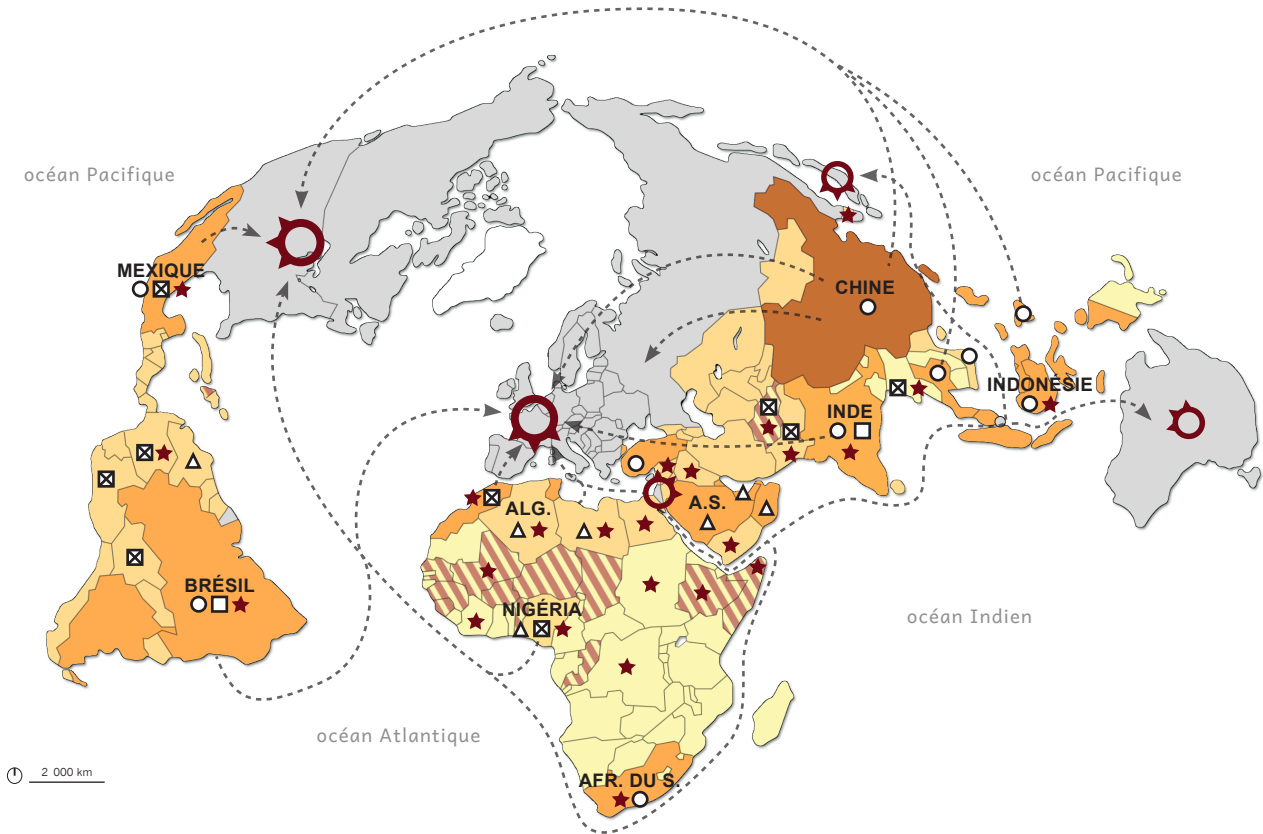
- ▶ Les points : pastilles rondes (●), carrées (■), triangulaires (▲), les points servent à situer des lieux ou des phénomènes peu étendus (exemple : les villes)
- ▶ Les lignes : continues (—) ou en pointillé (---), les lignes servent d'abord à délimiter des espaces (exemple : une frontière). Mais elles servent aussi à relier (→) en montrant l'existence de relations entre deux ou plusieurs espaces (exemple : une route maritime)
- ▶ Les surfaces : en noir (■) et blanc (□), en couleurs (■) ou en hachures (▨), les surfaces servent à identifier et à différencier des espaces afin de les comparer (exemple : les espaces voués aux commerces et aux habitations dans un espace urbain)

	FIGURÉS POINTS <i>pour cartographier des lieux et des phénomènes précis</i>	FIGURÉS LIGNES <i>pour cartographier des phénomènes linéaires</i>	FIGURÉS SURFACES <i>pour cartographier des grands espaces</i>
PHÉNOMÈNE QUANTITATIF <i>quantité</i>	TAILLES ≠ <i>ex. les tailles de ville</i> <ul style="list-style-type: none"> ● village ● ville moyenne ● métropole 	ÉPAISSEURS ≠ <i>ex. les types de route</i> <ul style="list-style-type: none"> — autoroute — route principale — chemin 	INTENSITÉS ≠ <i>ex. les densités de pop.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▨ faibles ▨ moyennes ▨ fortes
PHÉNOMÈNE QUALITATIF <i>nature</i>	FORMES ET/OU COULEURS ≠ <i>ex. les types de ville</i> <ul style="list-style-type: none"> ★ capitale ▲ ville industrielle ● ville portuaire 	FORMES ET/OU COULEURS ≠ <i>ex. les types de transport</i> <ul style="list-style-type: none"> — voies terrestres --- voies maritimes → exportations 	COULEURS ≠ <i>ex. le relief dans le monde</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ océans ■ plaines ■ montagnes

EXEMPLE D'UN CROQUIS

LA DIVERSITÉ DES SUDS

< le **TITRE** du croquis est son sujet



phénomène quantitatif

1. Des pays qui ne se ressemblent pas

- La Chine, un géant démographique et économique
- Les pays émergents qui connaissent un développement rapide
- Les pays intermédiaires à la croissance faible et fragile
- Les pays les moins avancés à l'écart du développement

< la **LÉGENDE** est organisée : les informations sont rangées

hiérarchie dans les couleurs ↓

phénomène qualitatif

2. Des stratégies de développement différentes

- △ Pays rentier, exportateur d'hydrocarbures
- Pays exportateur de produits manufacturés
- Pays exportateur de produits agricoles
- ☒ Pays exportateur de drogues
- > Augmentation des échanges avec les Nords

figurés différents selon les spécialisations ↓

3. Des obstacles au développement qui persistent

- Pays où le taux de scolarisation est très faible
- ★ Pays instable politiquement ou confronté à des conflits violents
- Influence économique et militaire des pays dits développés

< une seule **COULEUR** est utilisée par partie